
Description de l'activité

Ce cours proposera une méthodologie basée sur la tâche. C'est-à-dire un programme axé sur l'usage du langage dans la communication. Le but est d'amener les participants à se centrer sur le sens, l'interaction et la pratique libre du sujet dans un contexte réel.

D'autre part, la méthodologie proposée aura comme complément des activités et des exercices centrés sur le lexique, les expressions conventionnelles et la grammaire.

La formule pédagogique est soutenue par l'engagement de participants dans un travail collaboratif et coopératif, puisqu'il est possible de trouver des élèves de différents niveaux d'apprentissage, allant d'intermédiaire faible à celui d'avancé expérimenté.

Matériel : Nous utiliserons des photocopies d'autres ressources comme complément afin d'adopter les méthodologies proposées.

Autoévaluation

Pour s'inscrire à ce cours, l'étudiant devrait :

- Être capable de se présenter, d'introduire quelqu'un, de parler de sa famille et de ses goûts, ainsi que de sa profession et de ses loisirs.
- Pouvoir raconter des événements au passé et au futur, malgré certaines fautes qui ne nuisent pas à la communication.
- Avoir pris des cours d'espagnol ou avoir fait des séjours dans des pays hispanophones.

Contenu du cours

Dans le tableau suivant, nous présentons les ressources grammaticales et lexicales. Nous précisons que les ressources culturelles seront liées aux objectifs spécifiques. Nous expérimentons la réalité et la diversité du monde hispanophone sans privilégier un aspect plus qu'un autre. Le programme de dix (10) semaines sera divisé en cinq (5) parties.

Séance	Mise en situation	Communication	Lexique	Grammaire
1	Chercher et trouver le meilleur profil pour un voyage culturel	Entrer en contact/ poser des questions personnelles/ évaluer et parler des qualités et défauts des camarades et de lui-même	Qualités et défauts/ participes passés des irréguliers et réguliers	Le « préterito perfecto »
2	Convaincre quelqu'un de l'importance de l'espagnol	Se renseigner sur les langues parlées par les camarades/ demander et comprendre pourquoi l'on étudie l'espagnol	Formules pour poser des questions/ stratégies pour apprendre une langue/ bibliographie linguistique	Le « préterito indefinido »
3	Conseiller à un touriste de faire des activités naturelles à Bogota	Parler des espaces verts et des villes/ décrire la nature/ raconter au passé des voyages écolos	Équipement pour faire des activités naturelles /	Le « préterito indefinido » et « imperfecto »
4	Comprendre la culture espagnole pour élaborer six normes d'adaptation au Québec	Parler de coutumes québécoises et les comparer avec les habitudes espagnoles/ comprendre des styles de vie en Espagne	Expressions impersonnelles/ coutumes/ habitudes/ styles de vie	Formule « se » impersonnelle/ révision des passés
5	Enquêter auprès d'un hispanophone sur l'adaptation au Québec	Se renseigner sur le profil personnel de l'interviewé/ poser des questions au passé et au présent sur l'adaptation	Formules pour enquêter auprès d'un inconnu/ coutumes/ habitudes/ climat	Révisions du présent et du passé